

최진호 전공영어 영어학 The Best Choice for Teacher Certification Exam	인터넷 강의 imyonggosi.com	www.choijinho.com
---	--------------------------	--

최진호 영어학 설명회

- 뉴욕주립대 언어학과 박사 수료
- 서울대학교 영어영문학과 석사
- 카페: www.choijinho.com
- 전) YBM 토익강사, 토익 103 회 만점

1. 최근 2 개년 출제경향 분석 (별표는 난이도임.)

21 년 (20 점)	◆ 형태론 (2 점) A2 Word-Formation Processes (2 점) ◆ 음운론 (8 점) A6 Eurhythmy & Feet (4 점) B4 Pre-/l/ Monophthongization (4 점) ◆ 통사론 (6 점) A3 The sister position of the head (2 점) B5 Coordination & Focus position in a pseudo-cleft sentence (4 점) ◆ Grammar (4 점) A7 Locative Inversion (4 점)
22 년 (20 점)	◆ 음운론 (10 점) A4 Phonotactics — *[θ] *[t] *[d] *[l] *[s] (2 점) A6 Foot-based rule — Aspiration (4 점) ★★ B4 Syllabic Consonants (describing with distinctive features) (4 점) ◆ 통사론 (10 점) A7 Complements and Adjuncts in NPs — one-substitution (Korean professor) (4 점) B2 VP-ellipsis & Head Movement (2 점) ★★★ B5 Subjacency (4 점) ★★★

※ 매년 가장 어려운 음운론이 3 문제, 통사론+Grammar 가 3 문제 출제된다.
영어학 배점은 20 점 정도로 출제된다.

- ① 음운론 → 내 수업만 들으면 당황하지 않고 답안을 다 잘 쓰고 나온다.
- ② 통사론 → 내 수업만 들으면 당황하지 않고 답안을 다 잘 쓰고 나온다.

최진호 전공영어 영어학 The Best Choice for Teacher Certification Exam	인터넷 강의 imyonggosi.com	www.choijinho.com
---	--------------------------	--

'16	'17	'18	'19
AEP Stress-shifting vs Stress-neutral AEP Flapping (autumn, riddle, ...) Kearns Lexical Aspects of Verbs 트포 Complements and Adjuncts in NPs & Wh-movement	Distribution of Sounds → (minimal pairs) AEP Vowel Reduction & [ɪ] AEP Schwa Deletion Katamba TSS Carnie Unaccusative v. + there inversion TG The Uses of Definite Article	(euphemism) Word Stress — Nouns → (onset) Katamba Voicing Ass. Spencer Glide Insertion (1999) Carnie Scope Ambiguity The present tense in adverbial clauses Carnie Coordination and T-to-C movement Carnie Binding Theory + Passivization + Raising	Nasal Assimilation of Prefixes (con-, syn-, in-) AEP Dark 'l' (vocalization of /l/, deletion of /l/ in AAVE) AEP Tense-lax Distinction Carnie Arbitrary/Non-arbitrary PRO, obligatory/optional control 트포 Extraposition & Preposing TG Attributive-Only Adjectives

'20	'21	'22
AEP Two consonant clusters vs. a single sound 트포 Verbal Participles vs. Adjectival Participles 트포/Carnie NPs and Ambiguity of temporal/location al adverbials Carnie VP-internal subject hypothesis TG cataphoric words, hedges, and back channel cues	Word-Formation Processes (unboxing) Eurhythmy & Feet Pre- /l/ Monophthongization (20191102 영어학 8 회 A6)가 적중 Locative Inversion Coordination & Focus position in a pseudo-cleft sentence (20181006 영어학 5 회 A12)가 적중 The sister position of the head	Phonotactics — *[θl] *[tɫ] *[dl] *[ʃl] *[sɹ] Foot-based rule — Aspiration AEP Syllabic Consonants (describing with distinctive features) 트포/Carnie Complements and Adjuncts in NPs - <i>one</i> -substitution (Korean professor) Carnie VP-ellipsis & Head Movement 트포 Subjacency

∴ 결론

- ① AEP 는 항상 중요하다!!!
- ② Carnie 책은 4 년 연속으로 출제원전이 되었다. 앞으로도 계속 출제될 수 있다.
- ③ 트포도 중요하다.
- ④ TG 는 4 번째로 중요하다. (GB, SG 중요내용 발췌 핸드아웃 제공)

최진호 전공영어 영어학 The Best Choice for Teacher Certification Exam	인터넷 강의 imyonggosi.com	www.choijinho.com
---	--------------------------	--

1. VP-ellipsis & Head Movement

1. Read the passage and follow the directions. 【2 points】

The tense-affix, such as *-ed* or *-s*, forms an independent head (T) that is separated from a verb in the underlying structure, as shown in (1) and (2). The T-affix needs to attach to a verb in the surface structure via so-called ‘Head Movement.’ To be specific, T lowers onto lexical verbs, and auxiliary verbs *be* / *have* raise to T.

- (1) a. Joe finished the cake.
b. [_{TP} Joe T -ed [_{VP} finish the cake]]
- (2) a. Joe was listening to music.
b. [_{TP} Joe T -ed [_{VP} be listening to music]]

Let us now observe the data in (3) and (4) that involve so-called ‘Verb Phrase ellipsis (VP-ellipsis).’ VP-ellipsis is assumed to be licensed when the verb phrase in the second conjunct is isomorphic to that of its corresponding antecedent. For example, the VP of the second conjunct in (3a) is identical to the one in the first conjunct, and deletion of the VP is possible in (3b). The same holds of (4b). However, an interesting difference is observed; namely, dummy *do* is required in the second conjunct in (3), but prohibited in (4).

- (3) a. Joe didn’t finish the cake, but Mary finished the cake.
b. Joe didn’t finish the cake, but Mary did <finish the cake>.
c. *Joe didn’t finish the cake, but Mary <finished the cake>.
- (4) a. Kim wasn’t listening to him, but Sue was listening to him.
b. Kim wasn’t listening to him, but Sue was <listening to him>.
c. *Kim wasn’t listening to him, but Sue did <be listening to him>.

Note 1: ‘*’ indicates the ungrammaticality of the sentence.

Note 2: Strikethrough inside angled brackets indicates deletion.

Fill in the blanks ① and ② in the correct order with the TWO syntactic operations from the passage.

To derive (3b) and (4b) and prevent the derivation of (3c) and (4c), a certain order of syntactic operations must take place. For (3b), _____①_____ must take place prior to _____②_____, but for (4b), _____②_____ must take place prior to _____①_____.

최진호 전공영어 영어학

The Best Choice for Teacher Certification Exam

인터넷 강의
imyonggosi.comwww.choijinho.com

▲ [예시답안]

- ① VP-ellipsis ② Head Movement

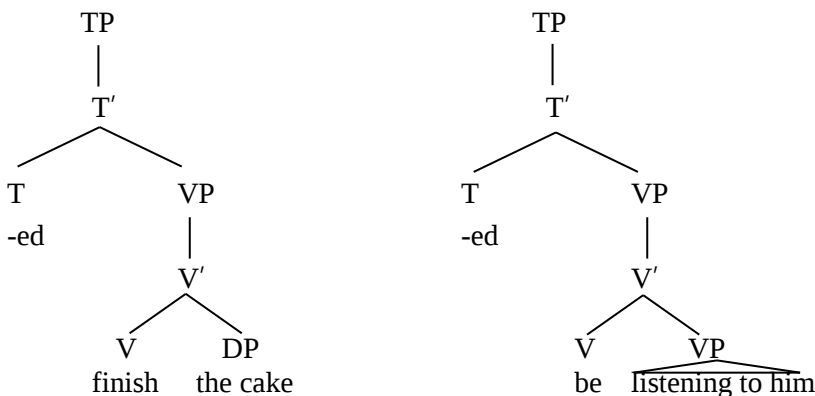
[♣ 해설]

제시문 5 번째 줄에 나오는 아래 문장(Carnie 책에 나오는 이론)을 이해하면 쉽게 풀 수 있는 문제다. 그래서 Carnie 책을 공부한 학생과 안 한 학생의 점수가 갈리게 된다.

T lowers onto lexical verbs, and auxiliary verbs *be* / *have* raise to T.

T 는 일반동사쪽으로 하강하고 ($T \rightarrow V$), 조동사 *be* / *have* 는 T 로 인상된다 ($V \rightarrow T$).

이때 V 와 T 는 head 라서 둘 다 Head-to-head movement 혹은 줄여서 Head Movement 라고 부른다.



(3b)의 구조는 [_{TP} Mary T -ed [_{VP} finish the cake]]라서 VP Ellipsis 가 먼저 일어나야 T -ed 가 남는다. 여기에 *do*-support 가 적용되면 did 가 된다. (4b)의 구조는 [_{TP} Sue T -ed [_{VP} be listening to music]]이어서 VP Ellipsis 가 먼저 적용되면 *be* 동사가 문장에서 사라져서 안 된다. *be* 동사를 Head Movement ($V \rightarrow T$)를 먼저 시켜서 VP 밖으로 이동시키고 VP Ellipsis 가 적용되어야 한다.

※ 참고

Affix Lowering ($T \rightarrow V$)는 Carnie 책 (4 판) p. 226 에 나오고

Head movement ($V \rightarrow T$)는 Carnie 책 (4 판) p. 300, 305, 346 등에 나온다.

[출전: Syntax: A Generative Introduction (Andrew Carnie, 4th ed.), p. 226, 300, 305, 346 관련]

최진호 전공영어 영어학 The Best Choice for Teacher Certification Exam	인터넷 강의 imyonggosi.com	www.choijinho.com
---	--------------------------	--

2. Subjacency

1. Read the passage and follow the directions. 【4 points】

<A>

Subjacency is a syntactic constraint that restricts movement to be local; namely, movement should cross over only one bounding node (i.e., TP, NP, or CP). Crossing over more than one bounding node in one cycle of movement would result in ungrammaticality. Let us consider the example in (1a), whose derivation is presented in (1b).

(1) a. *What did Sue hear the rumor that Bill broke?
b. *What did [_{TP} Sue hear [_{NP} the rumor [_{CP} t_{WH} ' that [_{TP} Bill broke t_{WH}]]]]?

The *wh*-phrase in (1) involves two cycles of *wh*-movement. In the first cycle, the *wh*-phrase raises from the complement of broke to the specifier of CP in the embedded clause, from which it raises to the matrix specifier position of CP in the second cycle. It is crucial to note that the second cycle crosses over three bounding nodes. This is a violation of Subjacency and ungrammaticality results. Now consider a grammatical sentence in (2), which involves one cycle of *wh*-movement crossing over two TPs, hence apparently violating Subjacency.

(2) Which book does [_{TP} John seem [_{TP} to like t_{WH}]]?

To explain the grammaticality of the example in (2), an additional condition in (3) should be imposed for one of the TPs not to be counted as a bounding node.

(3) Complements of a verb are not bounding nodes.

Bearing the above description in mind, let us reconsider sentence (1). When *what* undergoes the second cycle of *wh*-movement in (1), it crosses over two bounding nodes. This is because the _____ phrase is no longer a bounding node.

Note: '' indicates the ungrammaticality of the sentence.*

(i) Which actress did you think that John had a strong influence on t_{WH}?
(ii) Which actress did a picture of t_{WH} scare the entire population?
(iii) Which actress did John believe t_{WH} spoiled the whole movie?

Fill in the blank in <A> with a part of speech. Then, based on <A>, identify ONE ungrammatical sentence in , and explain how the sentence violates Subjacency by specifying the bounding nodes that the *wh*-phrase crosses over.

최진호 전공영어 영어학 The Best Choice for Teacher Certification Exam	인터넷 강의 imyonggosi.com	www.choijinho.com
---	--------------------------	--

▲ [예시답안]

noun / (ii) is ungrammatical since **which actress** crosses over two bounding nodes TP and NP, as in ‘Which actress did [_{TP} [_{NP} a picture of _{t_{WH}}] scare the entire population]?’ Crossing over more than one bounding node in one cycle of movement would result in ungrammaticality.

[♣ 해설]

(3) Complements of a verb are not bounding nodes.

동사의 보충어는 한계절점이 아니다.

(1b) *What did [_{TP} Sue hear [_{NP} the rumor [_{CP} _{t_{WH}}’ that [_{TP} Bill broke _{t_{WH}}]]]]?

(3)을 (1b)에 적용해 보면, 동사 hear 의 보충어인 the rumor 라는 noun phrase 는 bounding node 로 취급되지 않는다. 그래서 두 번째 trace (_{t_{WH}})는 TP 와 CP 라는 2 개의 bounding node 를 넘어가는 것으로 판단한다.

(ii)가 비문인지 아는 방법으로 트포 p. 487 에 나온 다음 규칙을 이용해도 된다.

(96) ISLAND CONDITION (on Movement Rules)

Subjects and Adjuncts are islands; Complements are not.

즉, a picture of which actress 는 (동사 scare 의) 주어로서 island 이며 which actress 가 이 주어로부터 빠져나올 수 없다.

(i)은 Subjacency 를 준수하는 정문이다.

(i) ‘Which actress did [_{TP} you think [_{CP} that [_{TP} John had a strong influence on _{t_{WH}}]]]?’

which actress 가 첫 번째 이동시 that 왼쪽에 Spec-CP 로 이동할 때 TP 하나를 넘어간다.
which actress 가 두 번째 이동시 TP 하나를 넘어간다 (동사 think 의 보충어인 CP 는 bounding node 로 카운팅하지 않는다).

(iii)은 Subjacency 를 준수하는 정문이다.

(iii) Which actress did [_{TP} John believe [_{TP} _{t_{WH}} spoiled the whole movie]]]?

which actress 가 TP 하나를 넘어간다 (동사 believe 의 보충어인 TP 는 bounding node 로 카운팅하지 않는다).

최진호 전공영어 영어학 The Best Choice for Teacher Certification Exam	인터넷 강의 imyonggosi.com	www.choijinho.com
---	--------------------------	--

2. 가을이누나

가을이누나

<https://cafe.naver.com/cjinho/2970> (2018.11.26.)

저는 학부시절부터 영어학이 너무 무서웠어요. 특히 음성학의 경우 학교에서 매번 퀴즈를 보면 거의 꼴등에 가까워서 좌절하고 그랬어요. 그런데 교수님을 우연히 알게되어 강의를 듣고 따라가고 질문도 해보고 또 댓글 달아주시는 것들을 보며 그렇게 1 년을 보내니, 합격과 상관없이 아~나도 영어학은 조금이라도 할 수 있구나! 이런 자신감이 생겼습니다. 제가 얻은 소득은 ‘자신감’이에요. 아 나같이 영어학 못하는 사람도 할 수 있구나! 그래 할 수 있구나! 조금만 더 하면 되겠구나! 이런 자신감이요! 그 자신감을 교수님의 강의를 통해 그리고 이번 시험을 통해 얻게 되었습니다.

사실 시험보면서도 너~무 무서웠어요. 하얀건 종이요. 까만건 글자...제대로 도전한 첫해였기때문에 더 그랬나봐요. 아무리 결과 발표전이라도 떨어진건 확실한 것 같구요^^ 이번시험을 통해 제가 어떤 부분이 부족한지 확실히 알 수 있었던 시험이었습니다.

저는 저의 부족한점을 보완하고 전략을 다시 세워서 또 도전하려고요^^

항상 임고생들의 질문에 설명 꼼꼼하게 잘해주셔서 감사합니다.
도움 많이 되었습니다.

다시 시작할게요~ 내년엔 7 월부터 직장 시작해서 매주 보는 모의고사에 절대 지치지 않고 끝까지 더 달려서 열공하렵니다.

2019 년에도 명강의 기대할게요^^ (전 교수님의 강의법, 스타일등등 다 저에게 200% 맞습니다.)

최진호교수님 팬 올림.

최진호 전공영어 영어학

The Best Choice for Teacher Certification Exam

인터넷 강의
imyonggosi.com

www.choijinho.com

최진호 영어학 카페 수강생 Feedback

그동안 뒤죽박죽 어정쩡하게 알고있던 지식이
줄세우기가 되는 느낌이었어요.

교수님 감사드려요.
저는 이번에 재수인데 영어학이 가장 자신 없었는데요
교수님의 단과강의 1년을 듣고 보니 어느순간 영어학이 쉬워지고
자신감이 많이 붙었어요 ㅎㅎ

유익하고 내공 있는 수업에 항상 감사드립니다.

강의 진짜 유익합니다. 설명도 간결하고, 특히 내용마다
몇회 기출이라 말씀해주셔서 귀에 더 잘 들어옵니다.

쭌마 삼수생 입니당^^ㅋ
작년에 다른 팀 강의를 듣고 영어학은 정말이지 책도 펴기 싫더라구요.
근데 쌤을 만나고 제가 복습이란걸 하게 되었어요.

다른 강사분 강의듣고 공부했었는데 그때 확실하지 않거나 애매했던
파트들을 선생님께서 명확하게 정리해주시니까 진짜 갈증이 해소되는
기분으로 공부하고 있어요!

교수님 감사합니다!
꼼꼼하게 잘 설명해주셔서 정말 감사합니다ㅠㅠ
너무너무 어려운 영어학이었는데 길이 보이는 듯한 느낌입니다.

선생님 강의 너무 잘듣고 있습니다 :)
강의가 너무 좋고 책도 너무 좋아요 ♥

최진호 전공영어 영어학 The Best Choice for Teacher Certification Exam	인터넷 강의 imyonggosi.com	www.choijinho.com
---	--------------------------	--

안녕하세요! 영어학 수업 너무 즐겁게 잘 듣고 있습니다!
영어학이 항상 아킬레스건이었거든요!!
그런데 이번에 교수님 수업 들으면서 정말 머리가 맑아지는 기분이었어요!
머리속에 흩어져 있던 지식들이 한데 모이는 기분이에요!
통사론이 이렇게 화살처럼 머리에 박히다니!

감사합니다!! 강의 최고예요!!
교수님의 왕팬이 되었구요.

좋은 강의 감사드립니다~
교수님 강의(인강)들으면서 너무 만족스럽고 통쾌함도 느낍니다.

선생님, 내공 있는 수업 계속 부탁드립니다.
인강으로 듣게 되었는데, 수업 정말 잘 가르치시네요 !!
내공과 깊은 지식이 느껴집니다.

◆ 1 등 팀

최시원 → 노량진에서 영교를 가장 잘 가르치심.

김수아 → 노량진에서 일영/문학을 가장 잘 가르치심.

최진호 → 노량진에서 영어학을 가장 잘 가르침.

최진호 전공영어 영어학 The Best Choice for Teacher Certification Exam	인터넷 강의 imyonggosi.com	www.choijinho.com
---	--------------------------	--

최진호 영어학 강의 2022 Yearly Overview

월	영어학 강의 (목) 9:30-1:00	원서 특강 (목) 2:00-5:00
1~2	◆ 영어학 기본이론 교재: 최진호 영어학 Intermediate 영어학 각 분야에 대한 초급+중급 실력을 키우는 과정입니다. 차근차근 설명해 주는 강의라서 입문자에게도 도움이 되고 중급내용도 설명하기에 시험 대비에도 큰 도움이 됩니다.	◆ Syntax by Carnie (4th ed.) 수강생 50% 할인 (택 1)
3~4	◆ 영어학 심화이론 교재: 최진호 영어학 Advanced 영어학 각 분야에 대한 중급+고급 실력을 키우는 과정입니다. 임용시험에 출제 가능한 모든 영어학 이론을 다룹니다.	◆ Applied English Phonology (4th ed.) 3 판으로 수강 가능, 추가내용 handout 제공 수강생 50% 할인 (택 1)
5~6	◆ 영어학 기출분석 교재: 최진호 영어학 기출문제 분석 기출문제를 통해 영어학 문제풀이를 연습하고 출제예상되는 관련 이론을 점검함으로써 임용시험 합격을 위한 강력한 내공을 기릅니다.	정규강의 수강시 원하는 원서강의 50% 할인 (6 만원)!
7~8	◆ 전공영어 영역별 모의고사 (토요일) 교재: 모의고사 시험지와 해설지 유형별 시험 + 풀이를 통하여 실전 시험에서 합격할 수 있는 강력한 내공을 기릅니다. <Writing Seminar> (월요일)	
9~11	◆ 전공영어 Final 모의고사 (토요일) 교재: 모의고사 시험지와 해설지 실전과 같은 전공 영어 문제를 시험 + 풀이를 통하여 시간 안에 해결하는 실전감각을 기르고 전체적으로 정리할 수 있도록 합니다. <Writing Seminar> (월요일)	시험 1 주 전 Top secret 찍기자료 무료 제공 (카페)

<http://bit.ly/choieng> → 인강 수강신청 페이지.